

El LÉXICO es el conjunto de palabras que forman nuestra lengua tiene diferentes procedencias:

1. **LÉXICO HEREDADO:** El que constituyó la base primera a partir de la cual se construyó la lengua. El español se construye a partir de un SISTRATO, que aporta voces procedentes de los primitivos íbero, celta y griego, y del LATÍN. Dentro del léxico heredado encontramos palabras:
 - **Patrimoniales:** Términos que han estado presentes en un idioma desde sus orígenes. Son palabras antiguas que ha pasado por las modificaciones normales del habla llamadas leyes fonéticas.
 - **Cultismos:** Términos que ha llegado a la lengua por un camino diferente al de la evolución fonética, Son palabras incorporadas al idioma en épocas diversas por exigencias de cultura — literatura, ciencia, filosofía...—, procedente de una lengua clásica, generalmente del latín. Estas voces conservan su aspecto original ajenas a las transformaciones propias del habla popular: *bóvido*, de *bove* («buey»), **apicultor**, de *apicula* («abeja»), etc. Se asimilan a la lengua en diferentes épocas de la historia, pero sobre todo en los siglos XV, XVI y XVII, la época de latinización del lenguaje. Propias, en principio de hablantes cultos, su uso se generaliza en el transcurso del tiempo. Se habla de **DOBLETES** cuando conviven una voz vulgar y un cultismo introducido posteriormente: *colocar*-> *colgar artículo*-> *artejo título*-> *tilde*.
 - **Semicultismos:** Son palabras que habiendo evolucionado fonéticamente, no lo han hecho de la forma habitual: *virgen* (de *virginem*), *siglo* (de *saeculum*), etc.
2. **LÉXICO ADQUIRIDO:** Aquellas voces o préstamos de otras lenguas que han engrosado el depósito léxico del castellano. La adquisición de estos términos comienza a realizarse desde casi sus orígenes y proceden de aquellas lenguas que de algún modo se han relacionado con el pueblo castellano.

Préstamos históricos:

- Arabismos: A partir del siglo VIII (711) los árabes dominan la península y en los ocho siglos de permanencia dejaron un importante legado cultural y léxico, el más importante después del latín, aproximadamente unas 5.000 palabras de las que buena parte de ellas comienzan por *al-*: *alcohol*, *alcalde*, *alberca*, *aldea*... Otras: *zoco*, *sandía*, *raza*, *chaleco*, *quintal*.
- Galicismos: Procedencia francesa a través del camino de Santiago (Edad Media), la lírica provenzal (siglo XII) y la llegada de los Barbones (siglo XVIII): *dama*, *doncel*, *pantalón*, *cofre*, *ruiseñor*, *peaje*, *chaqueta*, *paje*, *monje*, *sastre*, *complot*...
- Americanismos: Tomados de las culturas precolombinas. Nombres de plantas, animales y objetos desconocidos hasta el momento del descubrimiento: *aguacate*, *petaca*, *enagua*, *tomate*, *huracán*, *chocolate*, *tabaco*, *patata*...
- Italianismos: Influencia del Renacimiento italiano. Especial incidencia en el arte y literatura: *corbata*, *macarrón*, *lonja*, *batuta*, *gruta*, *malandrín*, *piloto*, *fragata*, *novela*, *terceto*, *escopeta*, *esbelto*, *cuarteto*, *piano*, *bonanza*...

Préstamos actuales:

- Préstamo léxico: Incorpora morfología y significado de palabras de otra lengua extranjera. Adapta pronunciación y representación ortográfica: *scanner*-> escáner; *football* -> fútbol. Si se reproduce respetando enteramente tanto su sonido como su escritura, se denomina XENISMO.
- Préstamo semántico: La palabra existe en los dos idiomas, aunque con significados distintos. La palabra castellana toma el significado de la extranjera: Ordenador (el que ordena)-> Ordenador (computadora)
- Calco semántico: Se toma el significado de una palabra extranjera, pero traducida al castellano: *kindergarten*-> jardín de infancia.

3. LÉXICO INVENTADO:

- Neologismos: Palabras nuevas que aparece en una lengua por necesidad o moda: *Rimel*, *bonobús*, *seropositivo*...
- Epónimos: Vocablos para aludir a objetos, plantas, ciudades, procedimientos, conceptos... que provienen del nombre de una determinada persona: Narciso -> *narcisismo*; George Everest -> *Everest*; Carlos Marx -> *marxista*. Jacques Nicot -> *Nicotina*; Alphonse Francois de Sade -> *Sadismo*.