

CONCEPTOS Y TIPOS

Una lengua es un sistema de signos capaz de simbolizar y transmitir cualquier realidad, pensamiento o emoción. Siempre que se utiliza el lenguaje se hace con una intención, o función, determinada: informar, persuadir, ordenar, conmover... Bühler identifica tres funciones básicas del lenguaje:

- Representativa. El mensaje se centra en los objetos, en el contexto, en la relación que los hablantes tienen con el mundo y sus manifestaciones.
- Expresiva. Alude o expone algo relacionado con el emisor, cuyo interior expresa.
- Apelativa. Vinculada con el receptor al cual se refiere —apela—, con el fin de dirigir su conducta u obtener algo de él.

FUNCIÓN REPRESENTATIVA

También llamada referencial o cognitiva. Presente en enunciados que dan cuenta de la realidad o dicen algo de las cosas. Función principal: INFORMAR. Exige lenguaje claro, concreto y sencillo, sin términos que puedan inducir a confusión.

- *Una bicicleta es un vehículo de dos ruedas*
- *Los ángulos interiores de cualquier triángulo suman ciento ochenta grados.*

Su eficacia depende de procesos mentales previos: observar, comparar, concretar, clasificar... De carácter didáctico, se usan para exponer y enseñar conceptos recogidos en libros de texto, científicos, tecnológicos, sociales o políticos. Pueden tomar la forma de noticia, narración de un suceso, de crónica o reportaje, cuando trata el hecho de forma más extensa y detallada. En este tipo de información se corre el riesgo de mezclar la realidad con la interpretación o valoración subjetiva del narrador.

FUNCIÓN EXPRESIVA

Llamada también emotiva o sintomática. El emisor exterioriza sus actitudes, sentimientos, estados de ánimo, deseos, o intereses. El llanto, los gritos y las manifestaciones de alegría son también mensajes emotivos. En el lenguaje verbal, la FUNCIÓN EXPRESIVA recurre a las interjecciones, las onomatopeyas y a las formas exclamativas: ¡Ay! ¡Qué dolor!, son mensajes verbales que desempeñan una función emotiva que queda reforzada y matizada por los gestos o la intensidad de la voz.

Anoche cuando dormía / soñé ¡bendita ilusión! / que una fontana fluía / dentro de mi corazón.

Di: ¿por qué acequia escondida, / agua, vienes hasta mí, / manantial de nueva vida / en donde nunca bebí?

Antonio Machado

FUNCIÓN APELATIVA

También llamada conativa. Mensaje, dirigido al oyente o receptor, toma forma de orden, mandato, exhortación, requerimiento o llamada de atención. Toma formas interrogativas o imperativas. Abarca también la normativa, la redacción de reglamentos y leyes, las cartas e invitaciones, las recetas y los manuales de instrucciones.

¿Quedamos para ir al cine? ¡No salgas de la habitación hasta que no termines los deberes! ¡Por favor, acércame el vaso!

OTRAS FUNCIONES: LA FUNCIÓN FÁTICA

Se refiere al canal o contacto que relaciona emisor y receptor. Establece, prolonga o interrumpe la comunicación para verificar el funcionamiento del circuito. La constituyen las frases que se emiten al encontrar un vecino en el ascensor, al descolgar un teléfono o aquellas con que se inician o finalizan las cartas:

Hola, hace un buen día. ¿Diga? Estimado señor. Me despido atentamente.

OTRAS FUNCIONES: LA FUNCIÓN POÉTICA

Centra la atención más en la forma del mensaje que en su contenido. Se sirve de recursos retóricos para producir párrafos o discursos bellos. Impropia del lenguaje cotidiano, es característica en el literario donde las palabras son un fin en sí mismas.

OTRAS FUNCIONES: LA FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

El mensaje se refiere al propio lenguaje:

El sustantivo en la palabra que designa un objeto, sentimiento, idea... El predicado de una oración es aquello que decimos del sujeto. El verbo "to writte" es irregular.